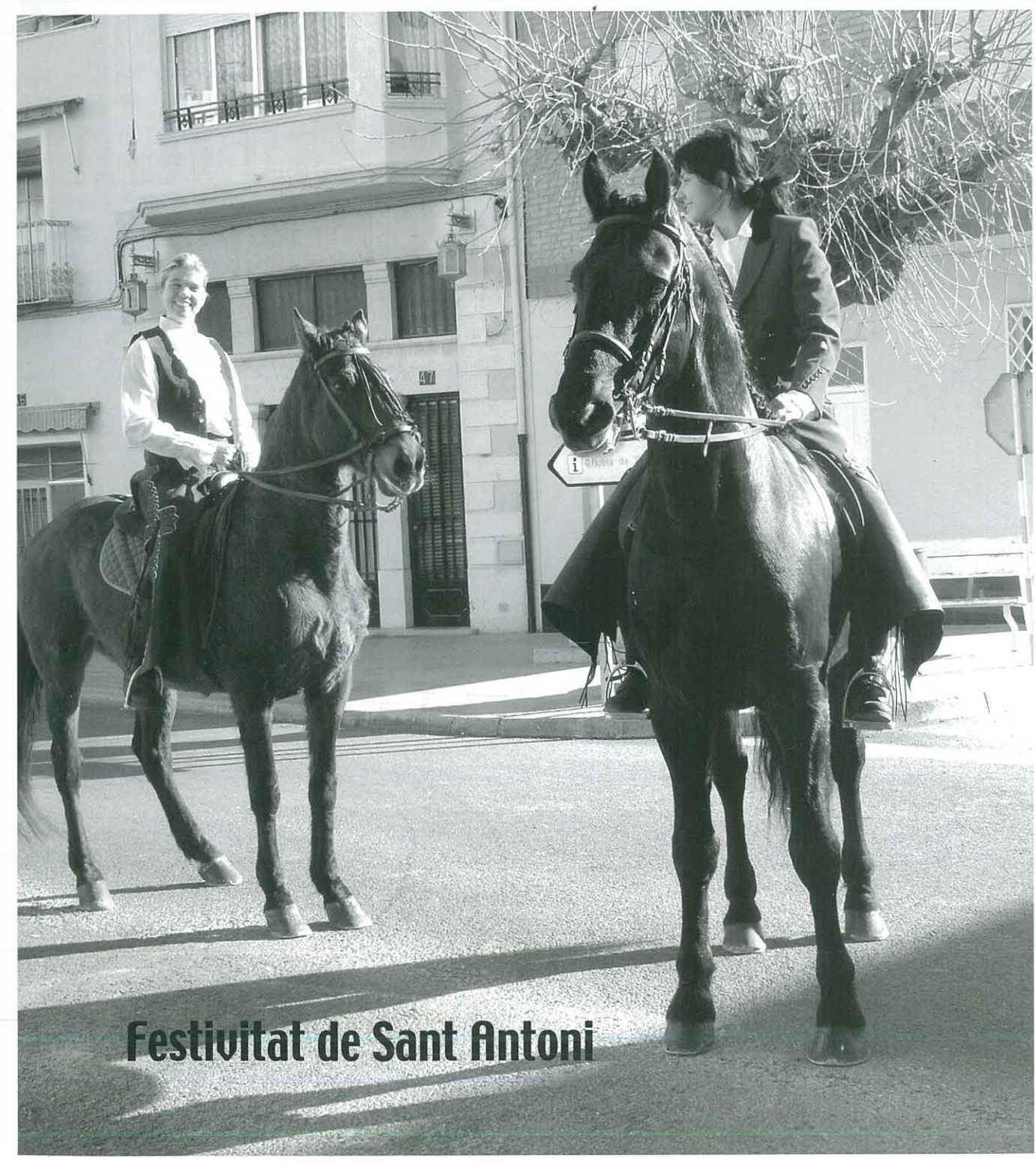


Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)	Mobles A R N A U  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
R. GRAU® FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 agilitat i gestió immobiliària ULLDECONA
 Olga, s.l. Carnisseria AQUÍ BONA CARN! c/ Major, n° 180 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	 AGF FÉNIX Mestre Hierro, 5 - Ulldecona - Tel. 977 72 00 48 AGENCIA SAUCH VILADOT - ASSEGURANCES
 BLOC Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA PAPERERIA i REGALS	Col·laboració	 Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



SANT ANTONI



Festivitat de Sant Antoni

Í N D E X

	PÀG.
- Editorial	2
- Activitats del CCR.....	3
- Bases del XXXV Concurs Literari Sant Jordi	4
- Era massa bonic!	5-7
- Novetats filatèliques.....	8-9
- Projectes futurs - Jocs de sempre	10
- Gastronomia	} 11
- Racó poètic.....	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluís Fernández Tomás

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332

Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52

Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA

D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gráficas montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Editorial

Un any més hem celebrat la festa dels Reis, la de Sant Antoni i Carnestoltes. I, com sempre tenim nous projectes i noves activitats preparades. En aquest número de la nostra Revista hi trobareu un petit avanç de tot això.

També ha començat una nova temporada de La Passió, que enguany tindrà importants novetats amb el canvi de director. Des d'aquí volem animar el Sr. Lluís Graells en aquesta nova tasca que se li presenta. Sens dubte comptarà amb el recolzament de totes les persones que cada diumenge s'impliquen en aquest espectacle tan nostre. Segur que mantindrà molt alt el llistó que va deixar Víctor Vidal i, d'aquesta manera, continuarà augmentant l'èxit de la nostra Passió.

A més a més, animem als membres de la nova Junta Directiva a seguir lluitant per tirar endavant les representacions de cada diumenge, en les que hi participa tanta gent del poble.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

CAVALCADA DE REIS

El dia 5 de gener, com cada any, SS.MM. els Reis d'Orient van visitar tots els xiquets i xiquetes d'Ulldecona i Barris. Enguany, degut a les obres que es fan a l'Orfeó, els vam rebre a la plaça de l'Església, on s'havien preparat uns trons especials per Melcior, Gaspar i Baltasar.

Els membres de la Junta del CCR van ajudar a SS.MM. a repartir els "Rovellons" cedits per la fàbrica de pelutxos "Sweet Dreams". I, a continuació, van entregar els encàrrecs que s'havien fet als Reis.

FESTA DE SANT ANTONI

"Sant Antoni del porquet és el primer Sant del fred", i per això el dia 22 de gener es va celebrar la processó dels animalets, acompanyada per la música dels Grallers. En arribar a la plaça, Mn. Ramon Labernié els esperava per beneir-los, i els membres del CCR els van donar les tradicionals coquetes, enguany fetes per Pastisseria Millán. Estaven delicioses! L'any que ve més!

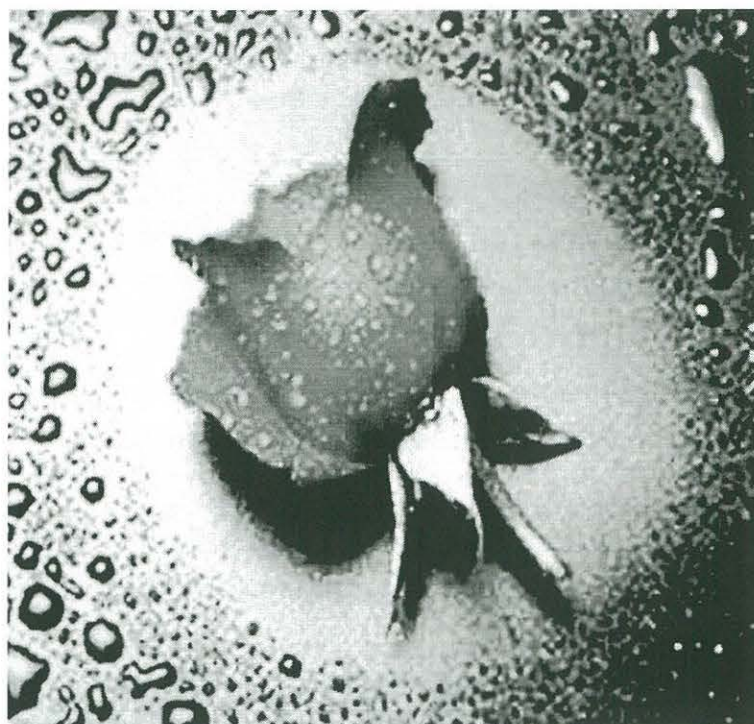


Desfilada dels Grallers a la Festa de Sant Antoni



XXXV CONCURS LITERARI SANT JORDI

ULLDECONA 2006



El Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona, convoca el XXXV Concurs Literari "Sant Jordi", que en la categoria D per a majors de 15 anys, es regirà per les següents:

B A S E S

- Els treballs d'aquesta categoria han de tenir una extensió mínima de 10 folis escrits a màquina a doble espai, en català o castellà.
- Aniran sense signar, subtitulats amb un lema, i acompanyats d'una plica, és a dir, d'un sobre tancat en el qual hi figurarà el lema a la part exterior i el nom i cognoms de l'autor/a, adreça i telèfon, a l'interior.
- De cada original s'adjuntarà una còpia.
- El tema dels escrits serà lliure.
- El Jurat qualificador puntuarà els treballs presentats i adjudicarà un premi de 200 euros i un accèssit de 100 euros.
- Els treballs no premiats podran recollir-se a l'oficina de Correus d'Ulldecona, en horari laboral, fins el 30 de juny. Els que no siguin reclamats seran destruïts.
- El termini de presentació dels treballs acaba el 6 de maig de 2006 i s'adreçaran a:

CENTRE CULTURAL RECREATIU

Apartat de Correus núm. 52 - 43550 ULLDECONA (Montsià)

- El lliurament dels premis es farà el dia 11 de juny, a les 18 hores, al Teatre Municipal d'Ulldecona.
- Per obtenir més informació poden trucar al telèfon 977 720 682.

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA



**gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

ERA MASSA BONIC!

Hi havia una vegada un país dalt d'una muntanya on passar l'estiu era una feina i passar l'hivern una festa. Només hi vivien quatre nois envoltats de familiars i coneguts. Anar pel carrer era tan segur com



anar per casa i, encara que un ensopegués, sempre trobaria de seguida qui tingués cura d'ell. Andreu, Tomàs, Toni i Pere eren els nostres joves i l'escola era tan flexible com el temps. A l'estiu, com els grans estaven ocupats les hores de classe ni hi eren i a l'hivern el pare del Toni els reunia en



una taula de pi roig a la vora de la llar i allí encetaven les lliçons. Eren unes classes curtes i completament impensades, un parell de llibres, que eren tots els que tenien,

servien per a tot: per llegir, per copiar, per memoritzar, per fer treballs. Tan bon punt el pare del Toni veia que algun d'ells ja començava a badallar la classe s'aturava i es donava hora per tornar a començar-la. els dies que no hi havia classe, perquè el pare d'en Toni no podia, a jugar. Els jocs eren llargs, distrets, barats i profitosos; així que viure allí era maco, senzill i segur. Però vet aquí que un mal dia l'Andreu es va posar malalt. Estava assegut a la taula de pi roig quan es va anar trencant de color. El pare d'en Toni se n'adonà i va agafar al seu fill a cercar la mare de l'Andreu. La va trobar remenant la llet de cabra per fer formatge i aquella bona dona tan bon punt va sentir



la veu d'en Toni va deixar la feina i el va seguir carrer amunt fins arribar a la casa. L'Andreu estava ajegut al damunt d'un llit petit, respirava sense força i mirava el sostre sense esma. Al prec de la mare, en Pere va anar a cercar el pare de l'Andreu que es trobava al corral, donant de menjar el bestiar. Ni mitja estona va passar quan el pare va arribar allí i, en veure el seu fill, va demanar que li posessin més roba mentre ell se n'anava al cercar el cavall per portar-lo al metge. Mentre el pare de l'Andreu es posava a dalt del cavall i agafava el seu fill i

se n'anava, tots es preguntaven per què ho feia. Ells havien passat refredats i altres malalties ajeguts al llit i prenent totes aquelles herbes que els preparava l'àvia i la mare i se n'havien sortit a la vora, però aquella malaltia semblava més difícil, potser per això el pare de l'Andreu se l'havia endut muntanya avall.

La neu no era massa abundant aquell any i la baixada no seria penosa; havia tingut una mica de sort l'Andreu, s'ho mereixia. A partir d'aquell moment una immensa tristor va envair tot el poble. Com devia estar l'Andreu, com devia estar el seu pare. Les dones es van reunir entorn de la mare i, entre plor i plor, resaven tant com podien. La tarda va anar caient al damunt del poble. La nit es presentava llarga i freda, ningú volia anar a dormir i deixar els



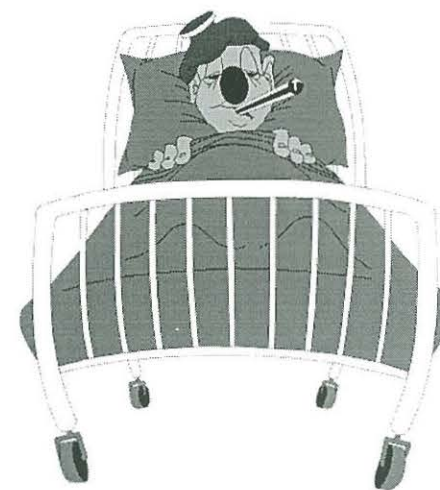
altres. Tots tres eren a la taula de pi roig, mirant la dansa de les flames i pensant en l'Andreu. És un bon xicot, pensava en Toni, sempre disposat a deixar-t'ho tot, és el millor amic que un pot tenir! És una mica entremaliat, pensava en Pere, sempre està disposat a fer-te'n alguna, però si veu que caus o et fas mal, sempre el trobaràs allí per ajudar-te! És molt presumit, pensava en Tomàs, sempre és el que va més ben pentinat, mai li veus els pantalons bruts ni vol jugar amb el fang com els altres, però tot i així mai té enveja de ningú. Si portem el tros de formatge més gros o la bufanda

més nova mai ens ho retreu, és un bon company!

La nit avançava, els ulls pesaven, el son arribava i tots tres estaven allí, a la taula de pi roig, mirant la cadira buida. Com es deu trobar l'Andreu?

La primera claror del dia arriba a la casa d'en Toni i els troba els tres dormint. Si no tenen mal de coll, tenen mal de cap o mal de panxa, però han estat allí, esperant les noves del seu amic. Les mares s'acosten, han vingut ja fa estona però no els han volgut despertar, els han posat una manta gruixuda de llana a cadascun i ara estan preparant-los un bol de llet i unes torrades; han de menjar, possiblement no tindran gana, però ho han de fer. Han d'estar forts per no emmalaltir. Ningú sap el que deu tenir l'Andreu però no fos cas que la malaltia fora de contagi. La por les guanya, són els seus fills, els seus hereus i no han d'estar exposats a tants perills. Si la malaltia de l'Andreu és contagiosa hauran de deixar les classes, ja no podran jugar més plegats. S'hauran d'apartar de l'Andreu, no fos cas que ells també es possessin malalts. Els posen la llet, pregunten per a què ningú begui amb el bol de l'Andreu, suposen que l'aigua de netejar els gots era prou calenta i que els microbis no hi siguin. No gosen donar-los les torrades perquè ja fa un dia que estan fetes i són perilloses. Els joves es queixen, no és massa menjar un trist bol de llet i a fora fa fred i necessiten menjar. Entre crits i protestes les mares accedeixen de mala gana i les torrades van a parar damunt la taula, la taula on han passat la nit i no hi ha encara el seu amic. Després de menjar s'asseuen davant la finestra tot i esperant que algú arribi, que algú els porti noves del seu amic. L'amic que és presumit, entremaliat i després. Mentre les mares d'en Toni, d'en Tomàs i d'en Pere s'asseuen a taula. Prenen la menja, sense massa gana i es miren les unes a les altres sense dir res. Tan bé que estaven dalt la muntanya, sense cap perill, sense

cap ambició, compartint el pa i les hores de pau i ara es miren, es volen parlar però, un núvol fosc i silenciós, s'ha posat davant dels seus ulls. Passen els minuts, deuen passar també els segons però no tenen ganes de contar-los i quan ja semblava que tot se n'anava daltabaix arriba la mare de l'Andreu, tota neguitosa, tota esperançada i trenca el silenci tan fred. Tinc noves: Ha vingut el carter i m'ha dit que ha parlat amb el meu home, han operat l'Andreu! No sé com es troba però el metge ha dit que tot ha anat bé! Les altres mares es miren, no saben com trencar; la mare d'en Toni es llença: I què ha estat? Es veu que li han tret l'apèndix! Un aire fresc i maco entra a la cambra, les noves són bones, l'Andreu és jove i no tardarà a trobar-se bé. La por ha fugit, totes envolten la mare i li oferei-



xen el millor d'elles, no li caldrà patir. L'aniran a veure tots els dies fins que torni el seu home i el seu fill. Ensinistraran els seus per a que la recuperació de l'Andreu sigui bona i ràpida i, fins i tot, pregaran unes quantes nits, perquè és el mínim que po-

den fer. No hi ha dubte que tot anirà bé. És un fet que la malaltia no ha estat tal malaltia, era una petita peça del cos que s'havia malmès i un cop treta tot serà qüestió d'una mica de temps i aquí, a la muntanya, és del que sobra més, sobretot quan l'hivern més cru arriba a la porta i tots s'han d'entaforar dintre el poble ben provits de menjar, beure i llenya. La única feina que restarà per fer serà munyir, donar de menjar, anar cuinant i anar estenent la roba a la vora de la llar. Tornaran a ser uns, el pare d'en Toni, que és el que sap més, tornarà a reunir els joves a la vora de la taula de pi roig i ara, a més de parlar de tot, parlaran de les operacions, perquè són de les poques coses que no es poden fer al poble. Al poble es pot menjar, caminar, gaudir de la natura i de la presència de bous, vaques, ovelles, cabres i tota mena d'aviram. També es pot xerrar amb els vells i les velles, anar pel carrer sense por i estar segur que si caus sempre hi haurà un veí disposat a portar-te a casa o tenir cura que el cop es vegi, la sang ragi i la vermillor de la galta no t'abandoni. Però, si es tracta de quelcom estrany i les velles del poble no poden fer-te un parell de fregues o donar-te un parell de bols d'herba, ja l'hem feta bona! Tot serà un desconcert, ningú sabrà ni què dir, ni on amagar-se ni com sortir-se'n.

Però, a pesar de tot, s'estimaven, es comprenien i vivien harmoniosament. Tots es coneixien, tots recordaven quan era el sant i l'aniversari i tots sabien qui eren els habitants del cementiri. Era massa bonic!

J.J.R.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Mesos octubre/gener

XV CUMBRE IBEROAMERICANA

Fecha de emisión: 13 de octubre de 2005.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
Valor postal: 0,78 euros.
Tirada: 1 millón.



La Cumbre Iberoamericana es va celebrar a Salamanca els dies 14 i 15 d'octubre i és la reunió anual de caps d'estat i de govern dels 22 països de l'Amèrica Llatina i Europa de llengua hispana i portuguesa. Al segell es reproduïx el pati d'escoles de la Universitat de Salamanca, bressol del saber, vuit vegades centenària amb prestigi per atreure a nombrosos estudiants espanyols i americans.

25 ANIVERSARIO PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Fecha de emisión: 20 de octubre de 2005.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
Valor postal: 0,28 euros.
Tirada: 1 millón de minipliegos.



Els premis Príncep d'Astúries estan destinats a guardar la labor científica, cultural i social realitzada en l'àmbit internacional, per persones, equips de treball o institucions que representen un exemple per a la humanitat. Aquesta emissió es presenta en un miniplec de 8 segells i 8 vinyetes. Els segells reproduïxen el logotip de la Fundació del Príncep d'Astúries en la commemoració del 25 aniversari. Les vinyetes, sense valor postal, reproduïxen l'estatueta creada per Joan Miró que s'entrega cada any als premiats i un motiu elusiu a cada un dels premis.

PARA LOS JÓVENES. AL FILO DE LO IMPOSIBLE.

Fecha de emisión: 24 de octubre de 2005.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm
Valor postal: 0,28 euros.
Tirada: 1,25 millones de minipliegos.

La sèrie de segells representa un miniplec de sis segells i sis vinyetes sense valor postal. En aquest miniplec es reproduïxen escenes d'espeleologia sota el mar, travessia en globus, travessia polar, piragüisme, alpinisme i escalada.

NAVIDAD

Fecha de emisión: 31 de octubre de 2005.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
Valor postal: 0,28 euros y 0,53 euros.
Tirada: Ilimitada.

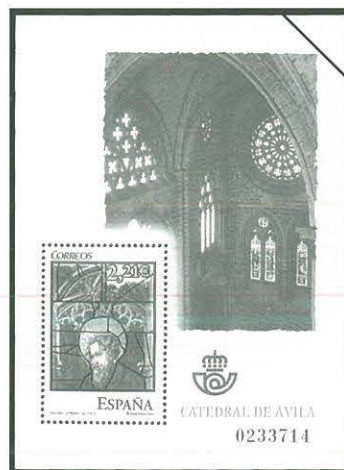


L'emissió de Nadal d'aquest any consta de dos segells de 0,28 i 0,53 euros. El segell de 0,28 euros reproduïx el quadre de l'Adoració dels Reis, de Francisco Ribalta, pintat cap al 1604. És un oli sobre tela de 150 x 91 cm. amb ús contrastat de llums i ombres. El segell de 0,53 és un disseny al·lusiú al Nadal a partir d'una imatge dels tres Reis Mags, obra d'Alexis, pseudònim de Pablo García López.



VIDRIERAS

Fecha de emisión: 2 de noviembre de 2005.
Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.
Papel: Estucado mate, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
Tamaño de la hoja bloque: 78 x 105 mm.
Valor postal: 2,21 euros.
Tirada: 600 mil.



El 2 de novembre es va emetre un full bloc amb un segell de Correus de la sèrie Vidrieras que aquest any està dedicada a les vidrieries de la catedral d'Àvila. El segell representa un fragment de Sant Pau, obra de Juan de Valdieso i el fons del full bloc reproduïx una imatge de les vidrieries vistes des de l'interior de la catedral.

CUMBRE EUROMEDITERRÁNEA

Fecha de emisión: 3 de noviembre de 2005.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
Valor postal: 0,53 euros.
Tirada: 1 millón.



Amb motiu de la Cim Euromediterrània que es va celebrar a Barcelona el dia 28 de novembre es va emetre un segell de correus commemoratiu d'aquest esdeveniment. En el dècim aniversari de la Conferència Euromediterrània, la primera convocatòria va tenir lloc l'any 1955, es reuneixen els caps d'estat i de govern on es pretén recuperar "l'esperit de Barcelona" de l'any 1955 que va posar les bases d'un procés de col·laboració euromediterrània en política i seguretat, economia i finances i en els àmbits social, cultural i humà.

V CENTENARIO DE LAS CORTES DE TORO

Fecha de emisión: 4 de noviembre de 2005.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm
Valor postal: 0,28 euros.
Tirada: 1 millón.



El segell commemora la proclamació de Joana I, filla dels Reis Catòlics, com a reina de Castella, per les Corts reunides a Toro l'any 1505, i l'aprovació en aquestes mateixes corts del cos legislatiu denominat Lleis de Toro. El segell reproduïx un retrat de la reina Joana I de Castella, realitzat per un pintor flamenc en torn de l'any 1500, que es conserva al Museu Nacional d'Escultura de Valladolid.

JUGUETES

Fecha de emisión: 2 de enero de 2006.
Procedimiento de impresión: Offset.
Papel: Autoadhesivo fosforescente.
Tamaño del sello: 35 x 24,5 mm
Tamaño del carné sin plegar: 166 x 63 mm.
Valor postal: Tarifa A.
Tirada: Ilimitada.

Aquesta emissió recull una àmplia varietat de joguines, que avui dia són peces de museu. Titelles, baldufes, cotxe "Bugatti", camió, nina, bales, cavalls de cartró i motos. La portada del carnet està il·lustrada amb una composició d'algunes de les peces que es reproduïxen en els segells.



SERIE BÁSICA

Fecha de emisión: 5 de enero de 2006.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 24,88 x 28,8 mm
Valor postal: 2,26 euros.
Tirada: Ilimitada.



A la fi d'atendre les necessitats postals, s'ha emès un segell de la Sèrie Bàsica en la que es reproduïx la imatge de S.M. el rei Joan Carles I.

FLORA Y FAUNA

Fecha de emisión: 20 de enero de 2006.
Procedimiento de impresión: Offset.
Papel: Autoadhesivo fosforescente.
Tamaño del sello: 24,5 x 35 mm.
Tamaño de los talonarios: 117,5 x 86 mm.
Valor postal: 0,28 euros y tarifa A.
Tirada: Ilimitada para los dos valores.



Aquest any s'inicia una nova sèrie de segells denominada Flora y Fauna. Aquesta emissió es preenta en formats de carnet de 100 segells autoadhesius, distribuïts en 10 fulletes amb 10 segells cadascuna i l'emissió consta de 2 segells. El segell de tarifa A, tarifa per a carta normalitzada a Espanya, està dedicat al pardal, au de petit tamany, sedentària i amb una alimentació a base de grans, insectes i fruita. El segell de 0,28 euros està dedicat al clavell, originari de la conca mediterrània és una flor molt estesa per les regions alpines i mediterrànies.

PROJECTES FUTURS

- Estem preparant un llibre sobre la vida i costums del nostre poble en els anys 60 i 70. Inclourem receptes de cuina típiques d'Uldecona i recordarem com es vivia en un poble dedicat principalment a l'agricultura. Nomenarem les botigues que hi havia en aquella època, les escoles amb els seus mestres, i algunes activitats dels seus habitants que avui dia han desaparegut.

El llibre és un projecte d'Enriqueta Sales i, si voleu, podeu parlar amb ella i fer algun suggeriment. També és possible que tingueu fotos antigues que anirien bé. Estarem encantats de publicar-hi les més interessants!



- Veient el gran èxit obtingut en l'últim *Festival de cançons d'ahir i d'avui*, celebrat el 4 de setembre de 2.005, hem pensat preparar un espectacle per a les Festes Patronals d'enguany.

Donat que la propera Vetllada d'ahir i avui, amb actuacions en directe, està prevista per l'any 2007, prepararem aquest cop un Festival en play-back que recorrerà els èxits musicals dels últims anys. Ja sabem que en el poble tenim artistes molt joves que segur que ho prepararan amb molta il·lusió. Us animeu a actuar-hi?

Jocs DE SEMPRES

Sempre ens agrada mantenir i donar a conèixer les nostres tradicions. Del llibre de M^a Joana Minguet, *"Allà baix a l'era"*, hem triat un joc per als més menuts. Es titula "Lo primer que se'n riurà pagarà", i M^a Joana ens explica així com s'hi juga: "Es fa una torre en lo puny tancat de cada xiquet que juga (un puny damunt l'altre)."

"Es senyala el primer puny i es fa la primera pregunta, es senyala lo segon i es fa la segona pregunta, i així successivament."

"A l'últim puny es desfà la torre i fan voltar els braços en los punys tancats. Amb la boca tancada fan: - mmmmmmmmm...- i el primer que se'n riu paga."

"Les preguntes poden augmentar si hi ha més punys, encara que l'última sempre s'ha de contestar: - Un gosset i un gatet que es barallen / per un trosset de pa sequet. / Lo primer que se'n riurà pagarà."

La cançó que es canta és aquesta:

- Què hi ha aquí?
- Un ratolí!
- Què hi ha aquí?
- Un gosset!
- Què hi ha aquí?
- Un gatet!
- Què hi ha aquí?
- Un gosset i un gatet que es barallen per un trosset de pa sequet.
Lo primer que se'n riurà pagarà!



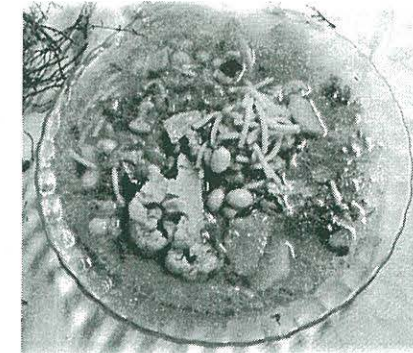
GASTRONOMIA

OLLA DE DEJUNI

per Vicent Guimerà Sales

INGREDIENTS:

- Cardets
- Espinacs
- Col
- Patata
- Bròquil
- Bajoques
- Fesols
o cigrons
- Aigua
- Sal



Elaboració:

Fresquet, fresquet, acabat d'arribar del camp, netejaven les verdures mentre l'aigua ja era al foc per a què arranqués lo bull, amb aquells fesols desgranats, secs i posats a remull lo dia abans.

Un cop netes les verdures, les tallaven a mida de mig dit i les anaven tirant, depenent del temps de cocció fins que quedés un suquet lligat de verdures i fesols. Després de dos hores d'amor i xup-xup, ja les tenien a punt. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.

Racó poètic

BEL

Nau, que en el sec
al cel t'ofereixes
amb un sol carrer
tort i silencios.
Ja l'estreta serp
que vers tu em porta
s'omple de teules
ciment i maons.
Campanes de bosc
que el peu et guarneix
sonen ben llunyanes
en un fons que es perd.
He vist els teus gats
mandrosos d'un sol
que troba a la vella
en fils i records.
No crida el rellotge
que no té coratge,
avui com ahir,
com demà, com l'altre.

Les passes perdudes
m'han dut al davant
d'una plaça on l'herba
vestit li ha posat.
La vella no mira,
ja no vol trencar
el somni de mesos
sense un despertar.
I he fugit per patis
rojos i enrunats,
les portes obertes
entrar m'han deixat.
No he volgut romandre
en terrenys ingrats
on ni aigües canten,
dolça soletat.
M'imposa el silenci
del poble d'estiu
a l'hivern quan goso
trucar el mort en viu

J.J.R.